

MODERN MAGYAR IRODALOM SZEMINÁRIUM (2023/1.)

Dr. Murzsa Tímea

murzsa.timea@btk.elte.hu

H: 12:00–13:30 (A ép., III. em., 318.)

fogadóóra: K: 8:30–10:00 (A ép., III. emelet 318.), előzetes e-mail-es egyeztetés szükséges

MENETREND

02. 27. bemutatkozás, tematika ismertetése

03. 06. Csáth Géza: *Apa és fiú, Gyilkosság, Johanna, Schmitz mézeskalácsos* (csak a novella)

Az összes szöveg elérhető [ide kattintva](#).

03. 13. Molnár Ferenc: *A Pál utcai fiúk*

03. 20. Kosztolányi Dezső: *Azon az éjjel, Akárcsak egy kormos szénégető, Költő a huszadik században, Őszi reggeli, Esti Kornél éneke, Halotti beszéd*

Az összes szöveg elérhető [ide kattintva](#).

03. 27. Németh László: *Gyász*

04. 03. Kassák Lajos: *Hirdetőszóval* (csak a vers, nem a teljes kötet), *Júliusi földeken, Vásár, Mesteremberek*

Az összes szöveg elérhető [ide kattintva](#).

04. 10. elmarad (Húsvét)

04. 17. Herczeg Ferenc: *Az élet kapuja*

04. 24. Márai Sándor: *Mennyből az angyal*, Nagy Gáspár: *Rengéseim; Öröknyár: elmúltam 9 éves*

05. 01. elmarad (munka ünnepe)

05. 08. Déry Tibor: *Szerelem, Két asszony*

05. 15. Szép Ernő: *Emberszag*

05. 22. Pilinszky János: *Halak a bálóban* (csak a vers), *Tilos csillagon, Senkiföldjén, A szerelem sivataga, Négy soros, Intelem*

Az összes vers elérhető [ezen a linken](#).

Szemináriumi dolgozat határideje!

A teljesítés feltételei:

A félév teljesítéséhez a megadott primer szövegek elolvasása, a reflexiók elküldése (lásd lentebb), órai aktivitás és egy szemináriumi dolgozat elkészítése szükséges. A szemináriumi dolgozatra (legalább 12 ezer leütés) az intézeti szabályzat előírásai érvényesek: <https://mikti.elte.hu/content/legfontosabb-dokumentumok.t.235>

Leadási határidő: 2023. május 22. A késedelemmel leadott dolgozat jegylevonást von maga után (egy nap csúszás = mínusz egy jegy, két nap csúszás = mínusz két jegy stb.).

Reflexió: legalább két kérdés/tanítási szempont megfogalmazása az aktuálisan tárgyalandó művel kapcsolatban, melyet e-mailben (murzsa.timea@btk.elte.hu) kérek elküldeni legkésőbb az órát megelőző

vasárnap, 19 óráig. Háromnál több hiányzás, illetve háromnál több elmaradó reflexió esetén a félév érvénytelennek számít.

AJÁNLOTT SZAKIRODALOM

03. 06. NAGY Hilda. „Medikalizált nézőpont Csáth Géza novellájában”. *Literatura* 45, 2. sz. (2019): 181–195.

03. 13. LENGYEL Imre Zsolt. „Illusio és irónia *A Pál utcai fiúkban*”. *Literatura* 47, 2. sz. (2021): 170–180.

03. 20. *Tanulmányok Kosztolányi Dezsőről*. Szerkesztette: KULCSÁR-SZABÓ Ernő és SZEGEDY-MASZÁK Mihály. Budapest: Anonymus Kiadó, 1998.

03. 27. OSZTROLUCZKY Sarolta. „[Színjáték és árnyjáték: Szerepformálás, diszkurzivitás és irónia Németh László Gyász című regényében](#)”. *Irodalomtörténet* 87, 3. sz. (2006): 392–410.

04. 03. TVERDOTA György. „Kassák avantgárdja, a harmincas évekből visszatekintve”. *Alföld* 50, 9. sz. (1999): 9

04. 17. MEKIS D. János. „Irodalmi szerepvállalás és poétikai alakítottság Herczeg Ferenc prózájában”. In „*Fenn és lenn*”. *Tanulmányok Herczeg Ferenc születésének 150. évfordulójára*, 99–150. Szerkesztette GAZDAG László és P. MÜLLER Péter. Pécs: Kronosz Kiadó – Magyar Történelmi Társulat, 2014.

04. 24. N. PÁL József. „...ideje a hallgatásnak és ideje a szólásnak. 1956 Ottlik Géza és Nagy Gáspár műveiben”. *Hitel* 30, 7. sz. (2017): 45–55.

05. 08. REICHERT Gábor. „1956 mint erkölcsi probléma. Déry Tibor *Szerelem* című novelláskötetéről”. *Irodalmi Szemle* 59, 11. sz. (2016): 32–43.

05. 15. SZÉCHENYI Ágnes. „Három temetetlen hét. Szép Ernő: *Emberszag*”. In „*álom visszhangja bangom*”. *Tanulmányok Szép Ernőről*, 37–49. Szerkesztette PALKÓ Gábor. Budapest: PIM, 2016.

05. 22. SZENTESI Zsolt. „Hit és hitetlenség Pilinszky János költészetében”. *Tekintet* 4, 1. sz. (1991): 118–122.